العدد ١٩ — ثمن النسخة ١٠ مليمات — السنة الاولى

الاعلان

AL-ILAN

جريدة تبحث في التجارة والعلم والادب

تصدر مرتين في الاسبوع موقتاً

صاحب الجريدة ومدير شؤونها
ميشال سليم نجار

المدير المسؤول
الكمي سموري

ادارة الجريدة والمطبعة «شارع الانبياء»

صندوق البريد — ١٢٤

العنوان البرقي : الاعلان : القدس

جميع الرسائل تكون باسم صاحب الجريدة

القدس الثلاثا في ٥ نيسان سنة ١٩٢٧ الموافق ٣ شوال سنة ١٣٤٥

كيف تنهض المرأة الشرقية

مرت قرون وكرت اجيال ودالت دول وتنازعت ممالك على هذه البقعة من الكرة الارضية التي دعاها الجغرافيون (البقعة الشرقية) ولم تزل المرأة فيها على ما كانت عليه منذ نيف وخمسة آلاف سنة. المرأة عند الشرقيين وعدت ولا تزال تعد خادمة بيت الرجل قاضية لرغائبه طوعاً أو كرهاً. لا رأي لها يصغي اليه الرجل او امر تبديه فيؤتمر به

استفاد الرجل من ضعفها الفسيولوجي فاستعبدها وهي لم تجد مرشداً من بني جنسها ليعلمها معنى الحرية الادبية فتحرر من نير تلك العبودية المستهجنة. لم يخلو التاريخ من ذكر بعض النابغات من نساء الشرق المضاهيات الرجال سياسة ورآسة وقوة واقتداراً ولكن لم يكن ذلك الا في ازمنة مختلفة لم تمكنهن من نشر مبدأ الحرية بين بنات جنسهن فكن كظل زائل او برق خلب. يذكر التاريخ مثلاً استير اليهودية امرأة اختيوريوس ملك الفرس فانها انقذت شعبها الاسرائيلي من مذبحة هامان ويهودية التي قتلت القافا قاتل جيوش الكلدانيين وانقذت بلادها وشعبها من شره وشر جيوشه والزباء التي خلصت قومها بقتلها تبع ملك حمير وزنوبيا ملكة تدمر التي ساست مملكتها سياسة تفوق سياسة الرجال وسميراميس ملكة آشور وبابل التي لا تزال آثارها الدالة على سعة عقلها وحكمتها وسياستها وفتوحاتها الواسعة الاطراف الى يومنا هذا وديدون اخت بكليمون ملك صور التي انقذت حزبها من شر اخيها ودخلت بمراكبها الى قرطجنة وجعلتها مستعمرة فينيقية. وكليوباترة ملكة مصر التي اغوت انطونيوس قائد الرومانيين وخلصت مصر من شر يوليوس وذهبت ضحية فداء وطنها الى غير من ذكرت ممن اشتهرن بعلمهن وفصاحتهن كتماضر الملقبة بالخنساء شاعرة العرب وليلى الاخيلية المشهورة بفصاحة لسانها عند مخاطبتها معاوية بن ابي سفيان وسكينة سليلة الامام حسين والولادة بنت المستكفي وغيرهن ممن طار صيتهن في الافاق بطلاقة اللسان وسحر البيان ولكن ذلك لم يكفي لانهاض المرأة الشرقية من خمولها لانها لم تتصل الى الواسطة الوحيدة التي تنهض بالمرأة وما تلك الواسطة سوى العلم المقرون بالمدارك الطبيعية والمواهب العقلية وحجة المرأة في علمها حجة قوية لا يمكن للمرء مهما كان قوياً ان يدفعها او يقاومها

اجل هو العلم الذي اوصل الغرب الى ما نرى فيه من الرقي والتقدم وترى المرأة الغربية لا تختلف عن الرجل في كل اشغاله فهي شريكته في البيت وفي المخزن وفي العمل وفضلاً عن ذلك فهي سميرته اللطيفة ومؤنسته الانيسة، مربية اولادها التربية العلمية الادبية ومرافقته في اسفاره البرية والبحرية والجوية وكل ذلك بفضل العلم. واهم اسباب تأخير الشرق بنهضة رجاله ونسائه هي الرغبة بالجهل عن العلم والطيش والخلاف والنزاع وحب استعباد المرأة. علموا المرأة فيتعلم الرجل لانها امه واخته وامرأته ولا تستنكفوا من تعليم المرأة التي تسمونها تفتح العيون لان العيون المفتحة البصيرة افضل من العيون العمياء الكفيفة واذا كنت ايها الرجل خائفاً من خيانتها فالجهل يزيدها وما عليك الا العمل على تغذية افكارها بالعلم الصحيح المؤسس على التربية والفضيلة وعلمها قبل كل شيء ما عليها من الواجبات نحو بيتها ورجلها واولادها ومن يحوطها من ابناء جلدتها وكن انت متعلماً مرشداً حكيماً محباً مخلصاً لتكون اميناً على اخلاص المرأة ونزاهتها وامانتها وعندئذ دعها في مسالك الحياة ولا تخف وعليك بقول الشاعر

انما المرأة مرآة بها
كل ما تنظره منك ولك
فهي شيطان اذا افسدتها
واذا اصلحتها فهي ملك

المرأة الحديثة

وكيف نسوسها

بلم الكاتب النابه

الاستاد عبدالله حسين

الخريج في الحقوق والعلوم السياسية

حديث المرأة الحديثة هو الشغل الشاغل للمجتمعات العامة والخاصة، وهو موضع بحث الفلاسفة والعلماء والكتاب والادباء في كل بلد. ولقد كتبت في «المرأة» آلاف الكتب الا ان خيرها ما كان طريفاً في بابه، جميلاً – كالمرأة – في اسلوبه جامعاً في لبابه.

ولقد اتيح لقراء العربية والمصريين المتعلمين علماء ودارسين ان يظفروا ببحث جامع في كتاب «المرأة الحديثة وكيف نسوسها» قد وزع في عشرين فصلاً. دار الكلام فيها عن النزاع بين الجنسين حيث يشهد القارئ آراء كبار الفلاسفة قديماً وحديثاً في المرأة وأسباب سوء التفاهم بين الجنسين. ويقف في الفصل الثالث على هوية الحب وتأثيره على كل من الرجل والمرأة. وفي الفصل الرابع على تفاصيل العراك الذي يقع بين الزوجين ومسؤولية كل من الرجل والمرأة فيه، وفي الفصل السادس النزاع القائم في اوروبا اليوم بين الرجال والنساء في سبيل الاحتراف والحرف، وهو نزاع وأن لم تعرفه مصر حتى اليوم فانها وشيكة الاقبال عليه، وفي الفصل السابع النزاع السياسي من اجل الحكم والانتخاب

وبحث الفصل التاسع في حقيقة الحب، وفرق في امره بين صنف النساء المصونات، وصنف الساقطات. والفصل العاشر في صفات الزوجة. والفصل الحادي عشر في اختيار الزوجة خطيبها

ولما كانت الامانة الزوجية قد ضعفت في هذه المدنية الهوجاء فقد استقصى الكتاب بحثها. كما أن نهضة المرأة المصرية لم تكن لتمضي دون ذكر وتمحيص من المؤلف. ويذكر جمهور القراء ما كتب منذ عهد غير بعيد في البغاء وتحريمه وقد اختلفت الآراء في امره فكان نصيب هذه المسألة من عناية المؤلف دقة الباحث المؤرخ. وقد حاكى الشباب المصري المتعلم ذكوراً واناثاً شباب الاوروبيين في رياضة الرقص، وكان لزاماً على كتاب في المرأة الحديثة أن لا ينسى ذكره بما يستحقه

وقد بحث الكتاب في مسألة الزواج بالاجنبيات، وفي هل نتزوج وبمن نتزوج، والفرق بين حب المرأة وحب الرجل

وقد عالج المؤلف هذه الفصول الرائعة برقة عبارات شيقة محببة الى النفوس السخية، وأجرى قلمه الفياض في نواحي الفلسفة العصرية وقدمها في وضوح حجة ونصع محجة وألبس العربية المصرية العصرية حلة غربية زادتها رواء، وحبتها قوة متينة متجددة. فكان في المعاني مبتكراً وفي الاسلوب مبتدعا

ثمن النسخة ١٠ قروش مصرية

واجرة البريد ٣

ويطلب من ناشره الياس انطون الياس

صاحب المطبعة العصرية —

صندوق البريد ٩٥٤ بمصر

الاختبار سلك تدخل فيه حبوب ما نعلمه بالتجارب فتتألف منها سبحة حقيقية

لا يزال الرجل متردداً حتى الان في هل يفضل في المرأة جمالها او عقلها

فكاهات

عبيط ...

سمعت انك كسبت مبلغاً كبيراً لانك راهنت على الحصان المسمى (عبيط) فهل هذا صحيح ؟

— نعم

— وما الذي جعلك تراهن عليه ؟

— كان اسمه آخر كلمة قالتها لي زوجتي وانا خارج من المنزل

تؤخذ بعد الاكل

صاحب اللوكاندة — لقد بذلت كل جهدك ففشلت

النزيل — ماذا تعني ؟

صاحب اللوكاندة — ان اكثر الزبائن يفتكرون ان شوكنا وملاعقنا هي كالدواء

النزيل — وماذا تقصد ؟

صاحب اللوكاندة — انها تؤخذ بعد الاكل

ليست مسألة بسيطة

محامي المتهم — ان المحكمة تتهم موكلي بالفشل ولكن الحادث في حد ذاته تافه بسيط ...

المتهم — (من القفص) بسيط ؟ وهل في العالم من يستطيعه

نفس الانسان عدوه

البوليس — ومع من انت تتكلم ؟

الحشاش — مع نفسي . رحم الله ابي كم كان يحذرني من نفسي ويقول انها اعدى اعدائي

للتمرن

الولد — وهل يؤكل الحلو بالشوكة ام بالملعقة

الجدة — بالملعقة

الولد — وهل تسمحين لي بقليل لكي اتمرن

على التلفون

رئيس المكتب — اني لا اسمح باضاعة الوقت بأمثال هذه الكلمات التلفونية الطويلة

الفتاة — ولكنها مكالمة خاصة بالعمل

رئيس المكتب — اذاً ارجو ان لا تخاطبي الزبون بقولك (يا حبيبي)

المغفل

كان مغفل سائراً في الطريق . فلقي قطعة نصف ريال فالتقطها . ورآه رجل آخر وعلم من مرآه انه مغفل فصاح به : اترك ذلك الريال . هو لي !

فناوله المغفل قطعة نصف الريال وقال له : خذ نصف الريال هذا وسأبقى مديناً لك بنصف ريال آخر لتكملة الريال

من المالك الاصلي

الاول : أرجو أن تعيدلي المظلة التي استعرتها مني

الثاني : يا للاسف ..لقد استعارها مني صديق آخر

الاول : هذا يحرج مركزي لان الرجل الذي استعرتها انا منه يقول انه استعارها من صديق له وهذا الصديق يريد أن يعيدها الى صاحبها

الفرق بين المكانين

— الى اين تقصد السفر ؟

— الى اميركا

— هل تعلم أن الشمس في اميركا تكون مشرقة حينما يكون عندنا ليل ؟

— هكذا سمعت . ولكن سأعتاد ذلك هناك بمرور الزمن

الراحة فقط

الطبيب — لست بحاجة الى الدواء يا سيدتي وانما انت في حاجة الى الراحة

السيدة — ولكن انظر الى لساني

الطبيب — ولسانك ايضاً يحتاج الى الراحة

الفرق بينهما

— ارى انك لست مغفلاً كما يدل عليك مرآك

— صدقت . وهذا هو الفرق بيني وبينك

رواية العدد

رواية ضحايا الاباء

وهي

رواية عصرية ادبية غرامية أخلاقية

مترجمة عن الانكليزية

من قلم

الاستاذ الفريد ابرهيم سعد

٧

« الفصل الخامس »

ترعرعت إنابل ونمت نمواً سريعاً ولما بلغت الثامنة من عمرها ارادت والدتها ارسالها الى معهد علمي لتتلقى العلوم والمعارف التي لا تستغني عنها كل فتاة وكل امرأة اما هكتور فانه عوضاً عن ان يرسل ابنته الى المدرسة ارسلها مع والدتها الى الحقل لكي تشتغل وقال : «من لا يريد ان يشتغل فلا يأكل ايضاً» ولم يكتف بحرمانها من الذهاب الى المدرسة بل وقد حذر عليها الاختلاط باولاد القرية او اللعب معهم مدعياً بانهم يفسدون اخلاقها معتصماً بالآية المجيدة « ان المعاشرة الرديئة تفسد الاخلاق الجيدة » فشبت إنابل على السذاجة لا تعرف معنى الحياة ولا معنى التربية الصحيحة ورسخ في مخيلتها أنها ما خلقت الا لتكون أمة لابيها وعبدة رق لمطامعه . ولكنها بالرغم عن تلك التربية العقيمة فانها شبت ابنة صالحة وديعة محبة للسلام للفضيلة والفضل في ذلك يرجع الى والدتها التي كانت لا تغفل يوماً واحداً عن تلقينها العلوم اللازمة سراً واجتهدت في تفهيمها معنى الحياة وما يجب على كل ابنة ان تعرفه في مستقبل حياتها . واما محاسنها فحدث عنها ولا حرج ويكفي ان نقول بأنها كانت شبيهة بوالدتها تمام الشبه .

بلغت إنابل العشرين من عمرها فغدت تسبي العقول لجمالها الفتان فتهافتت عليها الطلاب من كل حدب وصوب ونفس إنابل لا تصبو الى احد منهم اخيراً رأت ان الزواج لا بد عنه اذا ارادت الخلاص من نير عبوديتها في بيت ابيها . . . تزوجت إنابل وخرجت من ذلك البيت الجهنمي الى بيت زوجها الذي شملها بجميع حبه لما آنس من حميد خصالها وشريف مبادئها فشعرت تلك المسكينة بأنها انتقلت من جهنم العذاب الى فردوس النعيم ولكن هذا النعيم لم تطل مدته اذ أن ذلك الزوج المحب عاجلته ايدي المنون فغادرها لتقاسين عذابات الدهر لوحدها بعد ان عاش معها ثلاث سنوات عيش سعادة وهناء ولما توفاه الله بكته بكاء الثكلى ورثته رثاء الخنساء لصخر ولم تتعز بفقده الا بعد ان رزقت طفلة جميلة الطلعة فشملتها بكل حنوها الوالدي وغدت تحبها اعظم حب .

شعرت انابل بافتقارها لمن يحبها وتحبه فملأت ذلك الفراغ بحب تلك الطفلة وكانت تقرأ في عينيها نظرات الحنو والمحبة فتعزت نوعاً ما واقسمت في سرها ان تضحي كل مرتخص وغال في سبيل سعادتها ولما كانت قد عانت في بيت ابيها هكتور من ضروب العذاب انواعاً واصناف لذلك ارادت ان تسهل لابنتها اسباب الراحة والهناء ولكن:.. ولكنها كانت تجهل معنى السعادة ومعنى الحياة الحقة فكيف يمكنها ان تمنحها لابنتها ؟ . . . . .

ابتدأت تنمو هذه الفكرة برأس إنابل فجعلت تبتدع الحيل لجلب الابتسام لتلك الطفلة واجتهدت ان تبعد عنها ما يكدر صفو حياتها . وكانت ترى السعادة مجسمة في كل ابتسامة تصدر عن ابنتها وفي الوقت الذي كانت إنابل تعتني بطفلتها كانت هذه الطفلة تنمو فتزداد رقة وبهاء وظهرت عليها لمحة جمال يسحر العقول فاختارت لها اسماً ينطبق على هذا الجمال ودعتها « ديانا » وقالت ان ديانا كانت من اجمل ما صنعته يد الخالق فالمت لهذا الجمال ومن يعلم ماذا سيكون نصيب « دیانتي » ولا شك عندي بانها سوف تضاهيها فيه فيألمها عشاق جمالها . . . . .

(لها بقية)

الفات نظر

كل من قبل عدداً واحداً عد مشتركاً

الفابركة الجديدة

كتر

هي الفابركة الوحيدة في كل فلسطين لصنع الاحذية

تأسست هذه الفابركة من امد قريب في مدينة يافا على طريق تل ابيب في عمارة ويلاند اخوان لصنع الاحذية على اختلاف انواعها، نسائية ورجالية. كتان وجلد احسنها وامتنها

ويشتغل في هذه الفابركة رغماً عن حداثتها بعملها هذا الكبير عدد لا يقل عن الاربعين عامل يديروا عدد اربعين ماكنة متنوعة الشكل والحجم على احدث طرز تجهز في اليوم الواحد عدد ٢٠٠ جوز من الكتان ومابة جوز من الجلد المتين الظريف فهي الوحيدة لا في فلسطين بل في كل الشرق فنلفت نظر تجار فلسطين وشرق الاردن وسوريا للتعامل مع هذه الفابركة بعنوانها المذكور اعلاه

اعلان

معلم متخصص في اللغتين الانكليزية والعربية يعلن ان كل من اراد ان يتعلم احدى هاتين اللغتين تكلماً وكتابة في خلال ثلاثة اشهر فقط، عليه مراجعة ادارة هذه الجريدة

فرصة نادرة

تل ابيب محل نيمارك

قد عزم صاحب هذا المحل على تصفية محله الكائن تجاه مخزن شنبرك في تل ابيب لذلك يعلن للعموم انه يوجد عنده طقم «صفرة» نادر المثال متقن الصنع مؤلف من ٢٠ قطعة ١٢ كرسي مع طاولة كوليس ودريسوار وبوفه ومقعد من حرير على جوانبه محل لوضع الاواني الفضية والذهبية ومتوج بمرآة نقية بديعة وساعة كبيرة مع قالبها الخشبي الجميل مع عمودين لوضع الشكول والفازات مضلعين بالذهب من عيار ١٨ مع واجهة من بللور صغيرة لوضع اطباق الحلوى والمربيات. وكل هذه الاشياء محفورة ومنزل عليها بالذهب وقد صنع في بلاد النمسا وثمنه الاصلي ٦٠٠ جنيه والآن بسبب تصفية محلنا قد خفضنا ثمنه الى ٢٧٥ جنيه والذي لا يود الشراء يشرف محلنا لينظر الشغل والاتقان الذي يصعب على الكثير ان يعمل مثله

تل ابيب محل نيمارك تجاه محل شنبرك وولده

أعلان

TEL - AVIV

مصنع مرايات تل ابيب شارع هرصل

صندوق البريد ١٣٤

لهذا المصنع فروع في كل مدن فلسطين ومركزه الاساسي في يافا شارع المستقيم يصنع في مصنعه أحسن أجناس المرايات واتقنها ويجدد المرايات القديمة فيعيد نقاوتها الاصلية اليها

الوكلاء بالقدس شارع يافا. وفي حيفا شارع يافا

راجعوا هذا المصنع تجدوا اسعاره غاية في المهاودة والاعتدال

اعلانات

المطعم

العربي المفتخر

بالقدس — باب الخليل

كل من زار هذا المطعم العربي يشهد لصاحبيه حسن وحسين العمد بنظافة وجودة طعامه

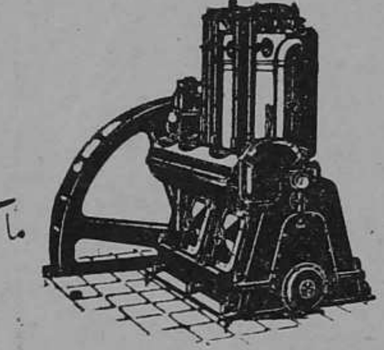
ويباع فيه جميع انواع الحلويات البيروتية والمربيات على اختلاف اجناسها

فزيارة واحدة لهذا المطعم اكبر برهان على ما نقول

أبرله وولده يافا

الوكلاء العموميون لفابركة

M.W.M



ماكنات ديزل لكافة الاشغال الصناعية

لدينا ماكنات من صنع الفابركة المذكوره اعلاه بوة ثمانية رؤوس حتى ٢٠ الف رأس. يمكنا تسليم ماكنات جاهزة من محلنا من قوة ثمانية حتى ١٥ رأساً. وهذه الماكنات كثيرة الاقتصاد في الزيوت المحروقة او الشحمية. ويمكن تدوير هذه الماكنات بواسطة كاز الديزل الاسود للشركة الايرانية الانكليزية.

ولدينا أيضاً طلمبات للبيارات من قطر ٣ الى ٦ انشات مختلفة الاجناس ذات مراوح وذات قضبان وقد نالت المداليه الذهبية في معرض يافا الزراعي:

جربوا ماكناتنا وطلمباتنا تجدوا صدق كل ما نقول وحسن معاملتنا مع زبائننا الكرام

ROYAL BAR & RESTUARANT: JAFFA

ألقهوة الملوكية ومطعمها

شارع الملك جورج مقابل شركة سپينز

يسرني أن اخبر الجمهور في يافا وتل ابيب وما جاورها اننا افتتحنا محلاً جديداً ذا ترتيبات جديدة

سأقوم بنفسي بادارة هذا المطعم الذي سيكون فيه عدد كاف من الخدم للقيام براحة الزبائن وتقديم جميع وسائل الراحة لهم

ستستفيد الزبائن الكرام من تجاربي الطويلة التي نلتها بالعمل في احسن المطاعم واللوكندات في فلسطين ومصر واوربا

يقدم المطعم اطعمة فاخرة على الفطور والغداء وشاي بعد الظهر والعشاء وكذلك مرطبات باسعار متهاودة

تجري ترتيبات خصوصية مع الزبائن الدائمة

سيعلق في المطعم اعلانات عن الحفلات والرقص

اني اؤكد الى الزبائن الكرام ان محل القهوة الملوكية ومطعمها سيقدم لهم افخر المأكولات واطيبها والتجربة خير برهان جربوا ولو مرة واحدة

المخلص لكم

ردولف ابنهوخ

رئيس خدمة اوتيل بالاتين في تل ابيب سابقاً

محل ل. رخلين

وكيل لمبات استندارد لكل فلسطين

L. Rechlin

ورد لمحلنا الكائن على طريق يافا القدس بضائع جديدة. ومن جملتها افران اميركانية مضمونة. من لهبة واحدة الى ثمنية تشتغل بالكاز من غير سبيرتو وبدون طلمبه ومن غير صوت

وبدون فتيلة

اذا اردت ايتها السيدة ان تصنعي جميع اصناف الحلوى والمربيات في بيتك وبدون ان تتكلي على — الخباز — فما عليك الا أن تسرعي الى محل (ل رخلين) وان تبتاعي لك منه فرناً من هذه الافران الاميركانية الحديثة الصنع فتوفري عليك توفيراً عظيماً وبذلك تكوني قد صنعتي اقراص الحلوى كما ترغبين

وعدا على ذلك يوجد في محلنا دينموات وموتورات كهربائية وبسكلتات واجراس ولامبات كهربائية للجيب وللبيوت وللخارج وللاتوموبيلات والواح نمر تلفونية.

الكترولوكس

تجاه اوتيل اللنبي بالقدس

الاسعار بغاية المهاودة

خبر هام

فابركة ليبر كومباني الكبرى

تل ابيب صندوق البريد ١٣٨

تل ابيب تلفون ٧٤

ليكن معلوم للجمهور الكريم ان مصنوعات شركة ليبر كومباني بتل ابيب هي الذ المأكولات وافخرها كاكو. شوكولاته. ملبس. حلويات عربية الخ

هي مصنوعة من احسن انواع الحلوى وبأحدث الماكنات المخصصة لهذا العمل

تذكروا اسعار شركة ليبر كومباني

دخنوا سجاير

لطيف

٢٠ سيجارة مذهب ٢½

المصنوعة من أفخر الدخان والتجربة أعظم برهان

اعلان

لنا الشرف ان نعلن لعموم الجمهور الكريم أن من تاريخ ٢٧/٢/١٥ قد ترك الخواجا كلدشتين المحل الذي يعرف بقهوة — ومطعم لورنس — بيافا مع سينما كراسم ومن التاريخ المذكور اعلاه اصبحا تحت اداراتي ، والخدمة ستكون على غاية ما يرام من الاتقان والتنظيم من ما يسر منها كل زبائننا الكرام

ومن ٢٧/٢/ يصير تقديم غداء وعشاء في محلنا المشهور — مطعم لورنس — والخدمة تكون على الطقس الرسمي اسرعوا الى محلنا وجربوا مرة واحدة تكون لكم خير برهان

اسعارنا غاية في الاعتدال والمهاودة

صاحب المطعم والسينما بيافا

م . كوفن

اعلان

جريدة الاعلان ومطبعتها

هي اول جريدة من نوعها ظهرت في فلسطين باتقانها وتنسيقها ونظافة طبعها على ورق صيل بحروف جديدة. انشات هذه الجريدة خصيصاً لخدمة التجارة والصناعة . فعلى اصحاب التجارة والصناعة ان يعلنوا عن بضائعهم وبنائهم في جريدة الاعلان فينالوا من اعلانهم الغرض المقصود .

مطبعتها من اكبر مطابع فلسطين العربية وقد ابتعنا لها من مصر جميع اشكال الحروف العربية . ومن المانيا الحروف الافرنجية على اختلاف اجناسها مع كل لوازم المطابع الكبيرة الحديثة وقد اصبحت مطبعتنا الآن على استعداد تام لقبول طبع الكتب والمجلات والجرائد مع جميع الاشغال التجارية بالثلاث لغات الرسمية باتقان تام . وباسعار لا يمكن ان يجارينا بها احد .

الادارة

المخزن الفني

لتشكيل اسلاك الكهرباء داخلي بطريقة فنية مضمونة

شباك أخوان يافا

SHBAK B. O. JAFFA

في اول طابق من عمارة بنك اوتومان طريق العجمي يافا

يوجد في هذا المخزن الفني احسن اجناس التريات والناديل الكهربائية على اختلاف انواعها . ويوجد ايضاً كل ما تحتاج اليه هذه الموجودات من ماكنات لتجديد الهواء . موتورات . دينموا . انابيب ماء . اباجورات على جميع اشكالها استحضرها الخواجا شباك أخوان من احسن الفبارك في العالم

كل من يحتاج الى شيء من الاجناس المذكورة عليه ان يراجع محل شباك اخوان فيرى صدق ما نقول



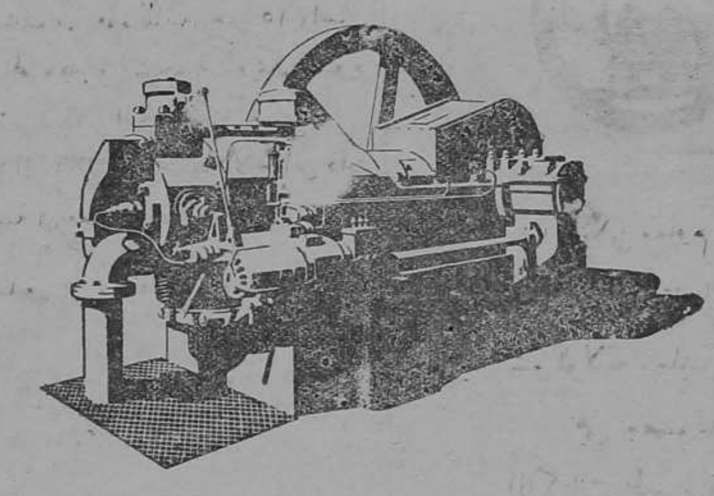
رفقيند بدري وشركاه

سيارتان فوكسل

معروض للبيع سيارتان فوكسل من امتن السيارات واصلحهما للاستعمال والسمر في غاية الرخص . فعلى الراغبين في الشراء مراجعة ادارة هذه الجريدة

مطبعة هذه الجريدة مستعدة لطبع جميع ما يطلب منها باسعار لا تزاحم .

واكنر أخوان



نمرة التلفون	يافا	صندوق البريد
٢٦٢ و ٢٦٣		٢٤٩

ماكنات لجميع المشاريع

اعلان

محل التجارة الكبير ل . كليكمين يافا

نعلن لعموم البنائين وللجمهور الكريم باننا قد فتحنا النافر عاً بالقدس في شارع تنكريد نمرو ١٦ اذاء المنشية طريق العدلية

يوجد في محلنا جميع انواع البناء وما يحتاج اليه الماولين من الحديد على اختلاف القياسات . ويوجد ايضاً مواسير وقفولة ومفصلات وبويا من أحسن فبارك العالم . والاسعار في غاية الاعتدال .

ومن يشرف محلنا يرى البضاعة على اختلاف اجناسها فيشعر بحسنها وجودتها :

جريدة الاعلان

قيمة اشتراكها

في الخارج		في الداخل	
غرشاً		غرشاً	
١٠٠	عن سنة	٧٥	عن سنة
٥٥	عن نصف سنة	٤٠	عن نصف سنة
		٥٠	للاساتذة وطلبة المدارس

جميع وصولات الجريدة يجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها بتوقيع صاحبها .

الخياط الشهير للرجال

ZALIVANSKY
Gents Tailor
JAFFA

عمارة علي المستقيم — يافا

اذا اردت ايها السيد ان تجد خياطاً على الذوق العصري فاقصد محلة الخواجا زاليفنسكي الخياط الشهير تر ما يسرك وترتاح اليه نفسك . وفوق ذلك تجد عنده من انواع القماش احسنها وامتنها

اعلان .

أسس حضرة السيد يوسف سليمان القرة مكتباً بجوار دار الحكومة بنابلس يتعاطى به كتابات اللوائح والاستدعايات في اللغتين العربية والانكليزية ويبيع كافة وراق التمغا مع ملاحقته الدعاوي نتمنى له كل نجاح